

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Arpa y violín despiden el XIX Ciclo Musical del Casino



El lunes 9 de junio se clausuraba oficialmente el XIX Ciclo Musical del Casino de Madrid. Y lo hacía con un concierto de tarde donde arpa y piano fueron los protagonistas; una excelente combinación para una agradable tarde musical.



La Vicepresidenta del Casino de Madrid, Dña. Concepción García-Polledo, fue, como es habitual, la encargada de dar la bienvenida a los socios asistentes, y presentar de manera breve el concierto que en unos minutos iba a dar comienzo.

“Siempre he sentido una gran responsabilidad para elegir qué ofrecerles a ustedes en los conciertos de tarde del Casino de Madrid. He tratado de originar conciertos que aportasen un sentido a la tradición musical de esta Casa(...) He buscado la originalidad. !Que mejor que combinar dos instrumentos de cuerda!”

La Vicepresidenta del Casino quiso, tras presentar a las intérpretes Luisa Domingo (arpista) y Casandra María Didu (violinista), darle la palabra a una

ya querida amiga del Casino de Madrid: la arpista Dña. María Rosa Calvo Manzano. Catedrática Numeraria de Arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, María Rosa, que ha actuado en varias ocasiones en el Casino, ha formado a los más destacados arpistas del panorama nacional. “Casi todos los profesores de arpa de los conservatorios y de las escuelas de música de España han sido discípulos de ella –señaló Concepción García Polledo- Con María Rosa Calvo Manzano el ego queda relegado a un segundo plano y te sientes transportado a una dimensión de pureza musical”.

María Rosa Calvo Manzano agradeció las palabras de la Vicepresidenta y quiso recordar a D. Mariano Turiel de Castro, fallecido el pasado año 2013. La insigne arpista presentó a Luisa Do-





mingo, alumna suya “de talento excepcional”.

La arpista valenciana Luisa Domingo (Guadassuar, Valencia) es, tal y como señaló Calvo-Manzano, una de las figuras más señaladas de la nueva generación de intérpretes españoles. Estudió con Josefina Roig, María Rosa Calvo Manzano, Erzsébet Gaál, Susan McDonald, Luisa Prandina, Marie Pierre Langlamet, y con la propia María Rosa Calvo Manzano, en España, Estados Unidos, Italia y Alemania. Está en posesión de seis primeros premios internacionales, así como de la Medalla de Oro del Concurso de Córdoba (Argentina), en 1992, el Nacional de Juventudes Musicales (1994) o el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional (2006). Ha actuado y ofrecido recitales con algunos de los más señalados músicos de la actualidad, como Plácido Domingo -junto al que se ha presentado en conciertos en España y otros países-, o la mezzosoprano María José Montiel. Durante cinco años fue también arpa principal de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, seleccionada personalmente por Lorin Maazel, plaza que mantiene en la actualidad en situación de excedencia. Ha actuado bajo

la dirección de los mejores maestros de nuestro tiempo, como Valeri Guerguiev, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Georges Prête o Yuri Temirkanov.

Por su parte, la violinista rumana Casandra María Didu, quien inició sus estudios musicales a los seis años, de la mano de su padre, el director y compositor Marian Didu, colabora con orquestas como la Filarmónica de Turín, la Internazionale d'Italia o la RAI de Turín, y toca como solista con las orquestas de Bucarest, Craiova, Botosani, Sibiu (Rumania) y Valencia. En 1996 se trasladó a Valencia y fue violín segundo del Cuarteto Silvestri, con el que participó en giras de conciertos en España y en el extranjero. Actualmente es solista principal de segundos violines de la Orquesta de Valencia, miembro de la orquesta “Deutsch-Niederländische Kammer-Philharmonie” y docente en el “Kammmermusikurs für Streichinstrumentalisten” organizado por miembros de la Filarmónica de Múnich.

Violín y arpa. Arpa y violín. Una combinación magistral para un concierto que contó con obras de Offenbach, Puccini, Massenet, Debussy, Halffter,

Bizet...entre otros. Piezas cortas que parecían haber sido creadas para escucharse en el Salón Real del Casino de Madrid. Así lo entendieron los socios que, emocionados, aplaudieron con entusiasmo al finalizar el concierto.



Dos instrumentos de cuerda, arpa y violín, fueron los protagonistas del Concierto.



Casino de Madrid